



**Ileana Hochmann**



## Currículum Vitae

### Ileana Hochmann

**1996 - EAV.** Escola de Artes Visuais do Parque Lage.  
Rio de Janeiro, Brasil.  
Teoria da Arte com Fernando Cocchiaralle;  
Teoria da Arte com Reynaldo Roels Jr.

**1995/1996 - EAV.** Escola de Artes Visuais do Parque Lage.  
Teoria da Imagem Multipla com George Kornis.

**1992/1996 - EAV.** Escola de Artes Visuais do Parque Lage.  
Serigrafia com Evany Cardoso.

**1994 -** Teoria da Arte com Luiz Carlos Galvão Miranda.  
Benjamim Batista 18. Jardim Botânico.  
Rio de Janeiro, Brasil.

**1991 - EAV.** Escola de Artes Visuais do Parque Lage.  
Rio de Janeiro, Brasil.  
Serigrafia com Dionisio del Santo y Evany Cardoso.

**1976 -** FACEN. Licenciatura em Educação Artística.  
Niterói, Rio de Janeiro, Brasil.  
Teoria da Arte com Frederico de Moraes.  
**3D** com Maurício Salgueiro.

**1965 -** Escola Nacional de Belas Artes.  
Rio de Janeiro, Brasil.  
Desenho com Abelardo Zaluar.

**1960 -** Museu de Arte Moderna.  
Rio de Janeiro, Brasil.  
Desenho com Ivan Serpa.  
Gravura com Eduardo Sued.



## Atividades Profissionais:

### EAV – Escola de Arte Visuais.

**1998 – Professora.** Oficina de Serigrafia – **Vários tipos de Matrizes.**

**1997 – Professora.** Cursos de verão – Oficina de Serigrafia II.

**1997 – Professora.** Serigrafia – **Novas Abordagens.**

**1994-1996 – Monitora.** Oficina de Serigrafia.

## Principais Exposições Coletivas:

### 2013

- **“Poéticas de la Materia”. (Colgados de la Red).**  
**UADE ART**

Buenos Aires, Argentina  
Instalação

### 2012

- **Panorama Terra. Rio + 20.** Galeria Antonio Berni. IBCA.

Rio de Janeiro. Brasil  
Objetos 3D

### 2010

- **Forma (Ação) Gráfica.** A experiência da EAV.

Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil.

Gravura do Acervo da EAV.

### 2009

- **Participação em ArteBA,** Feira de Arte Contemporânea.

Buenos Aires, Argentina.  
Galeria Van Riel.

Série “Lingua Falo Lengua”, Serigrafia.



## 2008

- **A Gravura Brasileira, na Coleção Mônica e George Kornis.**

"Caixa Cultural São Paulo". São Paulo, Brasil.

"Caixa Cultural Brasília". Brasília, Brasil.

"Caixa Cultural Salvador". Salvador, Brasil.

"Caixa Cultural Curitiba". Santa Catarina, Brasil.

Gravuras de 1998.

Objeto 3D de 2006.

## 2007

- **A Gravura Brasileira, na coleção Mônica e George Kornis.**

Caixa Cultural Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil.

Gravuras de 1998.

Objeto 3D de 2006.

## 2006

- **IV Bienal Argentina de Gráfica Latino-americana.**

Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.

Objetos.

## 2001

- **Experimentação Carioca:  
Rumo a uma Serigrafia Contemporânea.**

Espaço Cultural dos Correios.

Rio de Janeiro, Brasil.

Gravuras/Objetos.

## 1999

- **Mostra Rio Gravura.**

Coleção Mônica e George Kornis.

Espaço Cultural dos Correios. Rio de Janeiro, Brasil.

Gravura.



- **10 Fólios.** Livro / Caixa.

Galeria "Gravura Brasileira".  
São Paulo, Brasil.

Gravuras.

- **Trajectoria - 46 anos de Ensino da Gravura.**

EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage.  
Rio de Janeiro, Brasil.

## 1998

- **Gravura Brasileira.**

Centro de Arte e Cultura Gammelgaard.  
Herlev, Dinamarca.  
Serigrafias.

- **Tempo y Matéria.**

Centro Cultural dos Correios.  
Rio de Janeiro, Brasil.

Serigrafias.

- **Papel 3.**

Casa de Cultura Laura Alvim.  
Rio de Janeiro, Brasil.

Gravuras.

## 1996

- **Grito - Galeria Século XXI.**

Museu Nacional de Belas Artes.  
Rio de Janeiro, Brasil.

Instalação e objetos.



- **Graveurs Cariocas au bord de la Seine**

Galeria Debret.  
Paris, França.

Gravuras/Objetos.

**1995**

- **Sete x Gravuras.**

Museu da República.  
Rio de Janeiro, Brasil.

Serigrafias.

- **Centro Cultural Candido Mendes.**

Rio de Janeiro, Brasil.

Serigrafias.

- **Galeria do Instituto Cultural Brasil/Argentina.**

Rio de Janeiro, Brasil.

Serigrafias.

**1994**

- **Serigráfos do Parque Lage.**

Museu de Arte de Santa Catarina.  
Santa Catarina, Brasil.

**1993**

- **Matrizes e Registros III.**

Universidade Federal de Santa Catarina.  
Florianópolis, Brasil.

Serigrafia.

**1992**

- **Contrastes e Parcerias** Instituto Cultural Brasil / Argentina.  
Rio de Janeiro, Brasil.

Serigrafia.



**1978**

- **Galeria de Arte Aliança Francesa.**

Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil.

Instalação.

**1974**

- **Salão Nacional de Arte Moderna.**

Rio de Janeiro, Brasil.

Objetos.

- **Museu de Arte Moderna - MAM.**

Rio de Janeiro, Brasil.

Objetos.

## **Principais Exposições Individuais:**

**2012**

- **Sub\_19.**

Galeria Candido Portinari.

Ambasciata Del Brasile

Palácio Pamphilij – Roma / Italia

Instalação / Impressões / Objetos.

**2008**

- **Lingua Falo Lengua.**

Galeria Van Riel. Buenos Aires. Argentina.

Instalação.

Objetos.



**2006**

- **Boarding Pass.**

Galeria 90 Arte Contemporânea. Gávea, Rio de Janeiro. Brasil.

Instalação.

Objetos.

**1994**

- **Litanias Barrocas.**

Museu do Ingá. Niterói, Rio de Janeiro. Brasil.

Serigrafia.

**1993**

- **Centro Cultural Israel Pedrosa.**

Niterói, Rio de Janeiro. Brasil.

Serigrafia.

**1979**

- **Sala Benjamim Batista.**

Jardim Botânico.  
Rio de Janeiro, Brasil.

Instalação.

**1978**

- **Galeria de Arte Aliança Francesa.**

Botafogo, Rio de Janeiro. Brasil.

Instalação.





## Coleções

- **Embaixada do Brasil em Roma. Palácio Doria Pamphilj.**

Sala Palestrina. Roma, Itália.

Gravura digital com pigmentos minerais "**Nós no Rio de Janeiro, Nós no Rio da Prata**" 2011.

- **Fundação Alon.**

Buenos Aires, Argentina.

Jacobo Fiterman, presidente da Fundação. Fundador e Presidente de ArteBA durante 12 anos.

Obra adquirida em 2008 da individual realizada na Galeria Van Riel; Buenos Aires, Argentina.

Serigrafia, fotografia e mármore.

**"Murió mi corazón en Blanco".**

**"Murió mi corazón en Negro".**

- **Coleção Mônica e George Kornis, A Gravura Brasileira.**  
Rio de Janeiro, Brasil.

Objeto tridimensional "**Coração de Papel**" adquirido em 2007.

Obra adquirida em 2001, gravura em metal e serigrafia "**La Carta**".

Obra adquirida em 1993, serigrafia, "**Sem Título**".

- **Museu Nacional de Belas Artes, Sala Século XXI.**

Rio de Janeiro, Brasil 2001.

**Coleção do Museu.** Obra doada durante a gestão de Paulo Herkenhoff Filho.



- **Embaixada do Brasil na Copenhague, Dinamarca.**

Obra doada da Exposição "**Gravura Brasileira**" realizada em 1998 no Centro de Arte e Cultura Gammelgaard.

- **Coleção Galeria 90 Arte Contemporânea.**

Rio de Janeiro, Brasil.

Obra adquirida em 2006, na individual Boarding Pass.

## Coleções Particulares

- **Isaac Zaharya e Teresa Cristina Pires de Mello.**

Buenos Aires, Argentina.

Obra adquirida em 2008 da Individual, realizada na Galería Van Riel.

Objeto "***Pedra de Papel conexão da cor***"

- **Irma Arestizabal.**

Piazza Roma, Itália.

Curadora do Instituto Ítalo Latino Americano (IITA)  
Obra doada em 1999 em Buenos Aires.

Gravura da Serie "***La Carta***".

- **Coleção Mauricio Accyoli e Laura Mello e Souza.**

São Paulo, Brasil.

Obra doada em 2008. Objeto de Papel.

Obra adquirida em 2003. Tríptico.

Obra adquirida em 1993. Serigrafia 1/1.



- **Ricardo Alves de Barros.**

Köln, Deutschland.

Obra adquirida em 2011. Objeto técnica mixta – diptico.

Obra adquirida em 2007. Diptico.

Obras adquiridas em 1994. Serigrafia 1/1.